



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE SELEÇÃO



Edital n. 10/2019

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DOS CARGOS DO QUADRO DE PESSOAL
TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO DA UFG
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CARGO: DIRETOR DE PRODUÇÃO

QUESTÃO: 01

#	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NOTA MÁXIMA	PESO
Critério 1	Indicação e justificativa da escolha de membros da equipe do documentário institucional, considerando a necessidade de se ter um produtor, um cinegrafista, um auxiliar de cinegrafia, um editor de vídeo e um motorista.	10,0	2,5
Critério 2	Indicação e justificativa de um membro da equipe capaz de auxiliar na manutenção dos equipamentos.	10,0	2,5
Critério 3	Indicação e justificativa do diretor geral do documentário institucional.	10,0	2,5
Critério 4	Indicação e justificativa do profissional a ser contratado, considerando que o ideal é que este seja um roteirista, já que na equipe citada no enunciado, não existe ninguém com experiência em tal função.	10,0	2,5
TOTAL			10,0



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE SELEÇÃO



Edital n. 10/2019

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DOS CARGOS DO QUADRO DE PESSOAL
TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO DA UFG
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CARGO: DIRETOR DE PRODUÇÃO

QUESTÃO: 02

#	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NOTA MÁXIMA	PESO
Critério 5	Identificação do interprograma contendo proponente, projeto vinculado, sugestão de título, exibição sugerida, horário sugerido e duração.	10,0	2,0
Critério 6	Descrição da finalidade e do gênero do interprograma.	10,0	1,0
Critério 7	Detalhamento do objetivo geral e dos objetivos específicos do interprograma.	10,0	1,0
Critério 8	Especificação do público-alvo específico e geral.	10,0	1,0
Critério 9	Detalhamento do formato do interprograma contendo tempo de duração, justificativa da escolha do tempo de duração, descrição da composição (se gravado em externa ou em estúdio), se contará com apresentador (es), possibilidades de locação e se haverá partidicações.	10,0	2,0
Critério 10	Detalhamento do conteúdo do interprograma, contendo a projeção da abordagem e a dinâmica, da abertura ao encerramento.	10,0	2,0
Critério 11	Indicação e justificativa da linguagem do interprograma que, por ser televisivo, precisa ser coloquial, clara e concisa.	10,0	1,0
TOTAL			10,0